

CORO CARABÉ

PROYECTO MILÁN - DÍA DE LA HISPANIDAD

12/10/2018 20:30 h

Iglesia de San Marco-Milán

INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

1. Biografía Coro Carabé

El grupo Carabé nace en 2016 en el seno de la Asociación Cultural (*) “Coro de Cámara de la Coruña” como segunda agrupación vocal que complementa a la primera en repertorios menos clásicos y más accesibles para el gran público: música popular gallega, española, norteamericana y sudamericana; góspel, espirituales, musicales y música de cine son algunas de las propuestas de esta segunda agrupación.

Todos los miembros de Carabé tienen experiencia coral previa, adquirida tanto en el “Coro de cámara de la Coruña” como en otras agrupaciones de larga trayectoria como son el “Coro universitario de la Coruña”, “Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia”, “Coro de la Facultad de Arquitectura de Oporto” “Follas Novas” “Albae Sonus” “Coro Vocalisse” o “Concerto Tempo” entre otras.

El grupo está formado por 12 voces (3 sopranos, 3 mezzosopranos, 3 tenores y 3 bajos) y su director – coordinador musical. A todos nos une un objetivo común: cantar por el placer de cantar. El repertorio es elegido democráticamente entre todos y la dirección musical depende del programa a interpretar en cada momento. Se persigue disfrutar cantando de manera amateur, lo que no impide buscar la máxima calidad en las interpretaciones, seleccionando aquellas obras que mejor se adapten a las características de la agrupación.

Tras su presentación oficial en el XXVIII Encuentro de Música Religiosa Ciudad de A Coruña en 2017, Carabé ha ofrecido diversos conciertos en su corta andadura. Destacan el recital conmemorativo por el 250º aniversario de la construcción del templo de San Jorge o los conciertos navideños celebrados en la Residencia Geriatros-La Ciudad y en la Iglesia de Santiago, en A Coruña y de nuevo la participación en el Encuentro de Música religiosa Ciudad de A Coruña 2018 celebrado hace escasas semanas

(*) La Asociación Cultural “Coro de Cámara de A Coruña” tiene una trayectoria de más de 20 años de existencia en el fomento y divulgación de la música coral de todas las épocas en la provincia de la Coruña a través de su primera agrupación vocal “Coro de Cámara de La Coruña”

Fundada en 1992, su repertorio abarca obras de todos los periodos musicales con especial interés en la música del Renacimiento y del Clasicismo, con incursiones en el repertorio coral del siglo XX.

A pesar de que el presente proyecto será llevado a cabo por el coro Carabé, con el objeto de que conozcan la trayectoria vocal y artística de sus componentes, no queremos dejar pasar la oportunidad de dejarles aquí un brevísimo resumen de lo más destacado de la larga andadura del Coro de Cámara de A Coruña:

Bajo la dirección de Julián Jesús Pérez el “Coro de Cámara de La Coruña” ha participado en innumerables encuentros corales en algunos de los principales teatros e iglesias de Galicia, realizando además grabaciones para diversos programas en Radio Televisión de Galicia. Realizó además giras por diversas ciudades españolas (Zamora, Ávila, Madrid, Barcelona...) divulgando además la música coral gallega y española fuera de nuestras fronteras, con giras por países como Portugal (Ciclo de Música Sacra de Povoá de Varzim), Reino Unido (Gira por Escocia invitados por The Edinburgh University Renaissance Singers), Italia (Invitados por la Embajada de España en la Santa Sede, concierto en la iglesia de Santiago y Montserrat y ante el edificio de la embajada en presencia del embajador y de su Santidad el papa Benedicto XVI) o Polonia (XXV Festival Internacional de Música de Órgano, Coral y cámara en la ciudad de Gdansk).

2. Coordinador Musical – Director

La coordinación de la agrupación recae en el pianista y pedagogo Jose Manuel Yáñez Carballeira, profesor del Conservatorio Superior de Música de la Coruña, miembro de la Asociación Cultural Coro de Cámara de La Coruña desde 2004.

CORO CARABÉ

PROYECTO MILÁN - DÍA DE LA HISPANIDAD

12/10/2018 20:30 h

Iglesia de San Marco-Milán

Estudió en el Conservatorio Superior de Música de La Coruña convirtiéndose en profesor del mismo en el año 2008. Fundador de la Asociación Gallega de Intérpretes de Música Clásica (ASGAIM), Master en Interpretación de Piano de la Universidad de La Coruña, participación en masterclass: L.Galve, M.Carra, C. Tieles, E. Pichi-Axelfield y otros muchos. Director del Conservatorio Profesional de Música Xan Viaño de Ferrol entre 1999-2011.

Actúa y ha actuado en diversas formaciones de piano solo, música de cámara, banda Municipal de La Coruña, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta de Cámara Gallega en diferentes países: Cuba, Francia, Reino Unido, Rusia... Ha sido jurado de diversos premios y certámenes a nivel nacional e internacional.

En el Xacobeo 2004 fue promotor e intérprete del proyecto "A Música Camiño Divino" celebrado en La Rioja.

Recientemente ha presentado junto a V. Alvarez (soprano) el espectáculo de ópera para niños "Il Cirque D'Amore"

3. Méritos de los componentes del Coro Carabé

Los componentes del coro Carabé destacan por su formación y calidad artística.

Dentro del grupo podemos nombrar a Raquel Rodríguez Martínez, poseedora del título profesional de música con matrícula de honor en la cátedra de guitarra clásica, tiene estudios en materia de dirección coral, técnica vocal y canto en el Conservatorio Profesional de La Coruña. Fue directora de la coral de adultos de la Asociación Versalles.

Otro de los componentes del coro, Javier Prego Martínez ha cursado estudios de canto en la Escuela Municipal de Música, así como estudios magistrales de la soprano Teresa Novoa en el Conservatorio Superior de Vigo. Por su vinculación con la Universidad, ha ofrecido recitales en varias facultades a lo largo de muchos años.

4. Enlace a Audios y videos

En este enlace pueden acceder a una selección de audios y videos de conciertos recientes:

https://www.dropbox.com/sh/7f3fs5en212zxdl/AAB64_OHP2je0BG8CavHHJYza?dl=0

PROYECTO MILÁN DÍA DE LA HISPANIDAD

1. Descripción del proyecto

La idea de dar un concierto de celebración del día de la hispanidad fuera de nuestras fronteras surge de nuestra inquietud por llevar al terreno coral la música de todas las regiones de España, muchas de las cuales se encuentran solamente en la cabeza de las personas que las transmiten de generación en generación cantándolas en sus reuniones familiares o fiestas populares. Tras una búsqueda por archivos corales y particulares hemos seleccionado un programa que recorre las comunidades de norte a sur en castellano, gallego, catalán y eusquera.

Nuestra elección de Milán como destino viene dada en primer lugar por el conocimiento de la existencia de una Casa de España en esa ciudad y de un consulado, lo que además de proporcionarnos un apoyo a nivel logístico, nos confirma la existencia de una diáspora española numerosa y por lo tanto para nosotros, de un público que estamos seguros agradecerán que les acerquemos en directo la música popular que recuerdan de su infancia. Por supuesto, además, en la base de nuestro proyecto se encuentra el mostrar a la ciudadanía de Milán la música popular española, que estamos seguros les agrada y podrán encontrar similitudes con la música popular de Italia.

Las obras del programa serán interpretadas tanto a capella como con acompañamiento de piano por lo que necesitaremos éste instrumento para el concierto. Por razones obvias no podemos trasladarlo por lo que tendremos que ver la posibilidad de alquilarlo allí, si es que no se puede conseguir mediante préstamo. Dependiendo de la localización, aún por definir y para lo que estaremos por supuesto atentos a sus sugerencias, podría hacerse necesario el uso de algún tipo de sistema de amplificación, pero esto habría que verlo más adelante.

CORO CARABÉ

PROYECTO MILÁN - DÍA DE LA HISPANIDAD

12/10/2018 20:30 h

Iglesia de San Marco-Milán

Nuestro programa de concierto tiene una duración estimada de 50 minutos (45 de música).

Si además del concierto mencionado por el día de la Hispanidad, a lo largo de los tres días de estancia podemos acompañar algún evento que tengan en programación y en el que pueda ser interesante nuestro apoyo musical estaremos encantados de colaborar.

2. Programa

A pesar de poderse producir alguna pequeña variación de última hora, les podemos adelantar a día de hoy el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

- Jesus Bleibet meine Freude. J.S Bach
- Signore delle Cime. Giuseppe de Marzi
- Locus Iste. A.Bruckner
- Laudate Dominum. W.A Mozart
- O Jesu Christe. J.Van Berchem

SEGUNDA PARTE

- Salve de la misa rociera. Pop. Andaluza. Arr. D. Casares
- Prende, salgueiriño prende. Pop. Galega. Emilio Lede. Rev. Julián Jesús Pérez
- Nerea Izango Zen. Pop. Vasca. J.A Artze, Miquel Laboa. Arm. Javier Busto
- Esta Tierra. Pop. Castellana. Javier Busto
- Cantares. Pop. Castellana. J.M. Serrat. Arm. L. Cangiano
- Si la nieve resbala. Pop. Asturiana. Arm. Julio Dominguez
- Ruada de Chamosa. Pop. Galega. Arm. Julio Domínguez

Director: Jose Manuel Yañez Carballeira

3. Agradecimientos

Queremos agradecer a la Presidenta de la Casa de España en Milán, Zaida Murias Cadavid, su amabilidad al atendernos y su disposición para darnos toda la información a su alcance y útil para nuestra estancia. Contamos con su apoyo para hacerles llegar este dossier y con la estructura de la casa de España para buscar una localización y promocionar el evento.

Por último agradecemos al Consulado de España en Milán y a su Cónsul General, Don Antonio Cosano Pérez su atención y quedamos a su disposición para toda aquella información y/o documentación que pueda necesitar en caso de ser de su agrado el presente proyecto.

Presidente de la Junta Directiva del Coro Carabé